

FESTIVAL YUME 2020
FACTORY GRISU'
VIA POLEDRELLI - FERRARA
10-13 SETTEMBRE

Il Festival, che si prepara alla sua seconda edizione, è nato con il fine di raccogliere fondi da devolvere in beneficenza a favore della ricerca, in memoria di Arianna Zamagni, prematuramente scomparsa nel 2018.

Prevede un programma ricco ed articolato : mostra fotografica, concorso fotografico rivolto alle scuole, rassegna teatrale, laboratori per bambini, musica e concerti con ospiti di eccezione.

Il Festival è organizzato da Associazione Culturale Yume, in collaborazione con: Factory Grisù', Hangar Birrerie, Caleidos group, Publiart, Il Pennello, UBD design, Teatro Cosquillas, Officina teatrale A-ctuar, Kormetea Artis.

Con il patrocinio del Comune di Ferrara.

Concorso fotografico rivolto a studenti delle scuole secondarie di secondo grado. Scadenza bando 30 Agosto! https://docs.google.com/document/d/1mIGBO2FqxyUpD2odoL7SMYfoC_7IxLDMXfASbCE1nEw/edit

Per info festivalyume@gmail.com

La mostra è curata da Simona Rondina, Il programma musicale da Fabrizio Perdomi, la rassegna teatrale da Katia D'Andrea, la grafica da Luca D'Angelo di Caleidos group.

Programma:

10 Settembre

ORE 18.00 INAUGURAZIONE MOSTRA, PREMIAZIONE CONCORSO

ORE 19.00 DJ SET TOMMY CASH

ORE 21.00 CONCERTO ROCK

FANELLI DEMOLIZIONI , CAMERA 66.

FANELLI DEMOLIZIONI.

Pop post moderno.

Chitarre impertinenti, elettronica stralunata, testi surreali.

Nanni Fanelli (ex-Rossofuoco di Giorgio Canali) mette in piedi un nuovo progetto, ritrovando l'eccentrico chitarrista Alessandro Adamo con cui militava nei Quinto Stato (band ferrarese, tanto cara ad un Vasco Brondi agli esordi, come afferma lo stesso in un'intervista a Rumore). A completare il trio c'è Marcello Santi, giovane producer, abile tessitore di raffinate trame elettroniche, già chitarrista dei Nolatzco, band punk capitanata dallo stesso Fanelli ora alle prese con un immaginario sonoro e narrativo più maturo e ricercato.

-CAMERA 66:Il progetto Camera66 nasce e si sviluppa con un intento totalmente autoprodotta volto alla sperimentazione e ricerca musicale con una spiccata attitudine al mondo cinematografico e alle arti figurative.

Il gruppo nasce nell'autunno del 2003 dall'incontro tra Patrick e Cristian Altieri (rispettivamente piano e chitarra), Alessandro Biancani (batteria) e Alex Giatti (basso). Da subito l'intento è stato quello di far convivere le diverse influenze provenienti dai background musicali di ciascuno (rock psichedelico di fine anni 60, elettronica sperimentale a 360 gradi, post rock...). I risultati attuali vedono come tratti salienti del sound del gruppo una ricerca accurata di sonorità distese e dilatate unite ad un' elettronica minimale di concetto. I Camera 66 hanno all'attivo un album autoprodotta registrato al NHQ Studio di Ferrara nel 2004/2005 dal titolo "Nessuna fretta di partire", e la partecipazione a due compilation: "HIGH FOUNDATION 2005"(BZ Records) distribuito da Audioglobe e "Natural Born Rockers 2006" (NHQ Rec.). Tra il 2005 e il 2007 I Camera 66 hanno suonato a fianco di bands quali: Jennifer Gentle, Three In One Gentleman Suit, My Awesome Mixtape, Giorgio Canali & Rossofuoco, The Zen Circus, Le Luci della Centrale Elettrica.

All'inizio del 2008, è uscito il secondo disco autoprodotta "In Sospeso", distribuito da

UnhipRecord/Audioglobe.

Nel 2015 esce il loro terzo album "Stasi" per Frame-by-Frame Records, che conclude la trilogia - assieme ai due precedenti dischi - del "non-movimento". Questo nuovo lavoro, nasce da una più accentuata svolta verso l'improvvisazione pur mantenendo la consueta attitudine volta alla sperimentazione sonora, dove dissonanze e suoni dilatati si alternano nella ricerca di una non-struttura.

11 Settembre

VENERDI' 11 SETTEMBRE 2020

ORE 17:30

GENERAZIONE Z

***Non sapevamo niente gli uni degli altri
di e con i ragazzi degli anni Zero***

Un progetto di Officina Teatrale A_ctuar

Musiche originali di Sergio Calzoni

Siamo stanchi di diventare giovani seri, o contenti per forza, o criminali, o nevrotici.

Vogliamo ridere, essere innocenti, aspettare qualcosa dalla vita, chiedere, ignorare.

Non vogliamo essere subito già così sicuri. Non vogliamo essere subito già così senza sogni.

Generazione Z è uno spettacolo fluido che cerca un modo alternativo per raccontare i giovanissimi di oggi, nati negli anni della grande crisi e costantemente in bilico tra vita digitale e reale.

Generazione Z non è esattamente uno spettacolo.

Generazione Z è un'indagine sullo sguardo e sul giudizio ad esso collegato, è una messa alla prova, è un'esposizione cruda e risonante del corpo e dell'identità. Generazione Z è dedicato alle generazioni precedenti la lettera Z.

ORE 19.00 dj set BIGO - PERDOSOUND

Alessio Bigoni anche conosciuto come Bigo dj , inizia giovanissimo la carriera di selezionatore di dischi presso il Reset bar di Ferrara in via de Romei, per poi mettere i dischi in tantissimi club , tra cui il Suono Club di Gualdo.

Crea anche il progetto Chew the music presso il Fuori Porta di Ferrara nel quale ospita tantissimi dj internazionali da Miki a LTJ Xperience.

Con il nome di Harmony Construction produce dischi in ambito tech house e suona nei migliori club dell'Emilia Romagna.

Fabrizio Perdomi alias Perdosound inizia giovanissimo la carriera come musicista e dj. Nel '96 entra in contatto con Afghan Selecter , tra i creatori del progetto Drum 'n' bass Arena presso il Link di Bologna , ed ha la possibilità di esibirsi davanti a platee prestigiose quali Angelica '97 ,Distorsonie '98-2000 ,Flava of the Year '99 e 2000 (supportando il mitico dj newyorkese Kool Herc).

Nel '98 fonda il gruppo musicale funky "Le Scimmie" in veste di trombonista , collezionando serate di musica funk in tutti i Clubs d'Italia, sia in veste di musicista sia come dj divenendo presto "special guest" in serate organizzate in molti locali della penisola quali "Hip-Hop" di Trieste, "XO Discobar" di Firenze, "Factory" di Mantova, "Zona Castalia" di Torino, "Il Merendero" di Bari, Cox 18(MI), "Interzona" di Verona, "Fico D'India(Lecce), "Zoo Animal Sound" di Ferrara, Vibra (Modena), Capodanno Genova 2002 insieme a "Nelson Dilation" dei Transglobal Underground e State of Bengal, Arezzo Wave 2002 al fianco di Feel Good Productions, M.o.m.o. e Madasky, etc.

Come dj si è esibito assieme a Dj Mozart, Barnaba, Dj Lelli&Frank(Arlecchino), Ltj Xperience, Dj Kleopatra Jones e tanti altri.

P.Sound è fondatore dell'etichetta BZ REC. e Tast-One Rec., labels italiane di elettronica, funky e jazz con all'attivo compilation e dischi di buon successo quali, "Mixtofonìa '99", "Funkoidz Vol.1", "I Contrari", gli album de La C.o.ska (Gambero Killer e Chettelodicoafare), Strike, Cookoomackastick e tanti altri.

In veste di trombonista, ha firmato album in studio e dal vivo per le band dei Pornofunky (TastOne Rec. x Audioglobe-Distribuzioni), Cookoomackastick (BZ Records x Good Hellas Distr.), e ha collaborato in fase di registrazione con gruppi quali Milaus, H-Strychnine, ASK, 400 Colpi, Boo Boo Vibration, Dre Love & White Niggaz, Don Vito e i Veleno, Nada.

Il nostro è stato promoter e Presidente de La Baraonda Management con la quale ha organizzato quattro edizioni del festival "Bande Rumorose"(Copparo-FE), diverse edizioni di Musicattiva e tante altre rassegne.

Inoltre ha fondato con Dj Afghan il festival High Foundation (presso Parco Urbano di Ferrara) ed è stato, in partnership con SlamJam, il creatore del progetto Suono Club a Gualdo (Fe) dal 2008 al 2013.

PerdoSound coniuga l'attività di musicista con quella di promoter di artisti internazionali tra cui Duran Duran, Boy George, Skin, Gregor Salto, Klingande, The Cube Guys e tanti altri.

<http://www.facebook.com/PerdoSound>

ORE 21 Special guest DARIO PIANA.

Dario Piana è dj, producer, remixer, collezionista di vinili rari.

Come dj, è testimonial italiano di Ableton Live e Izotope (Backline), dei mixer Allen & Heath (Eko Music Group), di Zoom, registratori digitali, (Mogar Spa); e ancora, dei plug-ins D16 Group e Nugen Audio.

Dj dal 1979, ha lavorato in centinaia di clubs in Italia e in Europa, proponendo da sempre un dj set molto eclettico e ritmico.

Propone un mix di nudisco, deep, deephouse, con contaminazioni funk, jazz, afro... prestando sempre molta attenzione al groove.

Fa la differenza il suo background: Dario Piana è uno dei maggiori dj e collezionisti internazionali di vinili rare grooves, jazz, funky, brasil, bossanova e colonne sonore, quindi black music, seguendo sempre ogni sua evoluzione e contaminazione.

Nel Dicembre 2011, dopo molti anni di esperienza e produzioni nelle più importanti label del settore, Dario Piana ha aperto Bluenoises records, label digitale specializzata in nudisco, downtempo, re-edit.

Collabora anche con altre labels, come Editorial, Hot Digits, Spa in Disco, Deep Sense.

La foto scaricala su:

<https://www.facebook.com/dario.pianadue>

Collabora con Artofmusic, web radio, con un programma dal nome Souleasure, ogni Martedì e Giovedì dalle 22 alle 23, e il Sabato dalle 20 alle 21.

Molte le collaborazioni con varie emittenti internazionali, sia FM che web.

Molte aziende e molti brand hanno utilizzato i suoi live e djset, ad esempio: Milan AC, Diesel, Red Bull, Cadey/Bilboa, Bmg, Gq, Dom Ruinar, Philharmonica, Buongiorno, Telefono Azzurro, Blinko, Motor Show, Tiscali, Fiorio, Tamoil, Jayculture, Eurobasday 07, Scr.

12 Settembre

SABATO 12 SETTEMBRE

ore 16.00

KORMETEA ARTIS

IL NEMICO

Spettacolo liberamente tratto dal libro di Davide Cali

Un progetto di Kormetea Artis

Attori: Giulia Gambarin e Maddalena Guizzardo

Voci narranti: Laura Zanetti e Daniele Bolan

Musiche, Luci e video: Valeria Bonetti

Chi è il nemico, lo o l'altro?

L'altro sembra sempre peggiore di me?

Ma sarà proprio così?

ORE 17:30

I DESIDERI DEGLI OCCHI

Dal progetto KINTSUGI Regia Cosquillas Theatre Methodology

In collaborazione con : Andrea Rivelli, Dania Hibal, Alice Marcato, André Enon Alcazar

ORE 19.00 DJ SET ESTENSE CREW + YORG

ESTENSE CREW nasce a Ferrara all' inizio del 2007 quando 2 ragazzi, GAVA e GATTO, stanchi di dover girare tutto il nord Italia per poter trovare danz reggae, decidono di crearsela da soli la situazione giusta nella loro città.

E così, dopo aver esordito e suonato per un paio di volte in un circolo del centro città entrambi come selecter, con l' arrivo dell' estate incominciano a togliersi le prime soddisfazioni.

GAVA prende in mano il microfono e si trasforma nel mc ufficiale della crew capace di scaldare le massive presenti nelle danz e GATTO acquista saldamente il ruolo di selcter.

Partecipano all High Foundation 2007, nota manifestazione estiva che si svolge nel parco urbano della città, aprendo la serata a PIER TOSI e successivamente suonano anche un paio di volte al Buskers Garden dove la gente inizia sempre di più ad apprezzare il loro stile.

Passata l'estate iniziano ad avere un appuntamento fisso in un circolo poco fuori Ferrara ma è grazie all aiuto di DJ AFGHAN, noto dj ferrarese sulle scene da molti anni nonché principale artefice dell High Foundation, che iniziano a farsi conoscere sempre di più.

Ed è proprio grazie ad Afghan che suonano assieme a MAD KID e MODDI, fanno una serata insieme alle DANCEHALL QUEEN ma soprattutto hanno l' onore di suonare assieme al dj numero uno al mondo SIR DAVID RODIGAN.

Continuano a performare nella loro Ferrara organizzando PON THE RIVER, una dancehall a bordo di una motonave, e partecipando a serate in compagnia di VILLA ADA, BRUSCO, MYKAL ROSE e molti altri. Con estrema soddisfazione partecipano dalla 6° edizione del DANCEHALL RIDERS in compagnia dei più grandi protagonisti italiani della musica reggae...

La passione per queste vibrazioni e la voglia di condividerla li porta a condurre una trasmissione radiofonica su un'emittente ferrarese, RETE ALFA, x dar così la possibilità a chiunque di avvicinarsi allo splendido mondo della reggae music.

Dopo un periodo di stop causa partenza per la Cambogia del selecter Gatto, la Crew riprende forma con l'arrivo di Botto, selecta già conosciuto nella scena reggae Ferrarese.

Con la nuova formazione la musica in levare a Ferrara torna a farsi sentire, dapprima al Circolo Quattro Stracci dove ospitano artisti come IceOne, Bomchilom sound, Jungle Army, Pier Tosi, Paulinho outta Train To Roots, Nico Royale & Mark-One aka B-Dub, proseguendo con la partecipazione al Birocciante Summer Festival condividendo il palco con Brusco e al Ferrara Buskers Festival chiudendo l'ultima serata.

Infine nell'autunno 2017, grazie all'appoggio del circolo Arci Bolognesi, danno vita alle serate targate Free Up Di Danz, in cui hanno il piacere di ospitare: Afreak, Bobo Children, TnT Sound, Downbeat Bologna & Roots Balera family, Gal Dem Crew e Mash Up Babylon, diventando l'appuntamento mensile per la massive Ferrarese.

E la reggae music continua a bruciare a Ferrara!!!!

ORE 21.00 CONCERTO REGGAE THE ROOTS RADICALS

The Roots Radicals nascono a Ferrara nel 2019. Un ensemble votata alla riscoperta delle radici della musica giamaicana, dallo ska e bluebeat dei primi anni '60 passando per il rocksteady e il roots reggae il 2tone, senza dimenticare le influenze di band italiane come Casino Royale e Bluebeaters. Il gruppo racchiude e sintetizza le esperienze di musicisti ferraresi che hanno approfondito queste sonorità attraverso il lavoro di band storiche rappresentative della scena underground italiana come Strike, C.o.Ska, Cookoomackastick, 400 colpi.

Il repertorio è dedicato alle versioni di brani di artisti chiave della musica in levare, come Skatalites, Desmond Dekker, Bob Marley, The Clash, Jimmy Cliff, The Specials e molti altri. Un viaggio di sola andata dalle paludose nebbie di Ferrara al sole della Giamaica.

The Roots Radicals:

MC Gozzu: voce
Philip Saver: chitarra
Marci Lee Valdez: chitarra
Andrea Bignardi: basso
Jimmy Ritz: tastiere, cori
Massimiliano Strozzi: tromba
Giulio Belletti: sax
Carlo Tumscitz: chitarra
Tommy Cash: batteria

A SEGUIRE ORE 22.00 Special guest dj set BUNNA (AFRICA UNITE).

Bonino Vitale in arte bunna, nasce musicalmente parlando, nel 1981, quando fonda, insieme a Madaski, gli Africa Unite.

Da allora, con questo progetto, ha pubblicato 16 dischi e fatto migliaia di concerti, in giro per il mondo. Un lavoro instancabile che ha fatto diventare, gli Africa, una delle realtà più importanti del panorama reggae italiano e non solo.

Per festeggiare il trentennale del progetto, ha scritto con Madaski il libro Trent'anni in Levare. Storia della storia di Africa Unite. Oltre agli Africa, dal 1994 al 2006, ha fatto parte del progetto Giuliano Palma & The Bluebeaters nelle vesti di bassista.

Ha per anni condotto, al fianco di Frank Napoleone, Natural Mystic, un programma di musica e curiosità sul mondo del reggae, sulle frequenze di Lifegate Radio.

In questi ultimi anni, nonostante l'attività con gli Africa Unite rimanga sempre il suo progetto principale, è parte di un progetto/tributo acustico di Marley dove in compagnia di Zibba e Raphael propone, in acustico, una selezione di brani del repertorio del maestro.

Per l'evento Festival yume proporrà un dj set dove esplora ed approfondisce le varie evoluzioni e sfaccettature del genere di origine giamaicana.

13 Settembre

ORE 11.00 LABORATORIO CREATIVO

FOTODARIANNA

Il Laboratorio creativo che Associazione Yume propone in collaborazione con Un bel Di, è rivolto ai bambini di età 6/11.

Si svolgerà a partire dalle ore 11.00 di Domenica 13 Settembre presso Factory Grisù in via Poledrelli 21 a Ferrara, e la partecipazione sarà GRATUITA.

L'attività sarà a numero chiuso (max 15 partecipanti) per riuscire a garantire il distanziamento e le norme vigenti anti-covid. È necessario iscriversi a festivalyume@gmail.com specificando il nome del bambino e l'età.

Si chiede di arrivare con 15 minuti di anticipo, e le famiglie non potranno rimanere nello spazio in cui si svolgerà l'attività. I bambini dovranno indossare la mascherina per tutta la durata del laboratorio.

IL LABORATORIO:

Colori, pennelli, stoffe, semi, bottoni, carte, e... saranno a disposizione dei piccoli artisti per interpretare la foto di ARIANNA. Le opere finali rimarranno in mostra fino al termine del festival, per poi essere restituite ai piccoli artisti. Il progetto è coordinato da Simona Rondina e Alessandra Vecchietti.

ORE 17:30

QUESTO E' IL MIO MONDO

Dei nati dal Nulla

Regia: Cosquillas Theatre Methodology

Il nostro mondo, è un pianeta abitato da giovani persone che stanno lottando quotidianamente per cercare di difendere i valori acquisiti fino ad oggi. Giovani ragazzi entrati nel periodo più difficile della loro esistenza: l'adolescenza.

La loro consapevolezza è quella di essere certi che, anche una futile distrazione potrebbe cancellare il legame che li ha tenuti uniti fino ad oggi. Una labile lucidità, che potrebbe sfumare con poco. La consapevolezza è elevata, ma la capacità di individuare il fattore scatenante è quasi nullo; inesistente, all'apparenza.

Il nostro mondo, è la lotta per difendere l'amore libero e la dignità dei più deboli. Ma la fatica di questi coraggiosi protagonisti, non è quella di agire su chi non ce la fa, ma quella di reprimere l'istinto di indifferenza che potrebbe prendere il sopravvento su di loro, a causa dei troppi impegni che tutti i giorni aumentano.

Una quotidianità, quindi, sempre più immersa nei doveri personali, che causa una cecità nei confronti di chi chiede aiuto.

Quando questa richiesta non viene sentita, si diventa invisibili. Nulli. Inesistenti. E se è così, allora, avanti il prossimo...

LA MOSTRA è APERTA AL PUBBLICO SECONDO I SEGUENTI ORARI:

10-11-12 SETTEMBRE 10-00-23.00

13 SETTEMBRE 10.00-19.00

IN MOSTRA LE OPERE FINALISTE DEL CONCORSO "PREMIO ARIANNA ZAMAGNI", OPERE DONATE DA AMICI FOTOGRAFI PROFESSIONISTI, INSTALLAZIONE "L'ALBERO DEI SOGNI-FOTODIPINTE" (FOTOGRAFIE DI ARIANNA ZAMAGNI INTERPRETATE PITTORICAMENTE DA SIMONA RONDINA)

In mostra una selezione di scatti di Arianna Zamagni, la giovane fotografa scomparsa nel 2018, interpretati da Simona Rondina.

Il Progetto FOTODIPINTA è la concretizzazione di un'idea nata nel 2009, alimentata dalla necessità di realizzare delle opere mescolando le diverse competenze artistiche: fotografia e pittura.

E' il frutto di una grande amicizia, la storia di momenti condivisi, di percezioni diverse ma complementari, la scissione di due forme espressive, di due anime.

Arianna Zamagni

30-04-1979, 27-12-2018

Fotografa per passione, ha frequentato il Liceo classico Ariosto e conseguito laurea breve in Ortottica. Da 13 anni lavorava presso lo studio Oculistico Dott. Casaro Stefano. Ha coltivato numerose passioni: Corso di meditazione a cura di Matteo Ragusa, Corso di Inglese e spagnolo, chitarra, yoga, fotografia, ha seguito per 2 anni la facoltà di giurisprudenza, e svolto diversi lavori. Amava viaggiare ed aveva una passione per il Giappone.

Simona Rondina

nata a Ferrara il 24-11-1973

Ha frequentato l'Istituto d'Arte Dosso Dossi e l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Lavora come Docente di discipline pittoriche e grafiche presso il Liceo Artistico Dosso Dossi di Ferrara.

In mostra troverete anche le interpretazioni di amici, professionisti e simpatizzanti, persone con un cuore grande che hanno deciso di contribuire concretamente mettendo a disposizione una propria opera.

Giacomo Brini

Filippo Beccati

Cinzia Guerrini

Sara Porru

Giacomo Stefani

Stefano Borghetto

Sonia Campanelli

Ferruccio Bilotta

Rita Vita Finzi

E le opere finaliste del concorso "PREMIO ARIANNA ZAMAGNI"

Presidente di giuria Giacomo Brini

Federica Benati

Virginia Cazzola

Gaia Mascellani

Elena Ragazzi

Tutte le opere esposte possono essere acquistate attraverso una donazione. Il ricavato sarà devoluto in beneficenza a favore della ricerca .